



Labo Sauvage

2025-2026



ATELIERS ANNUELS - STAGES

LABO LIBRE ACCÈS - COURS PARTICULIERS

RÉSIDENCES DE CRÉATION - APÉROS & EXPOS

Le Labo Sauvage est un laboratoire associatif. C'est un lieu d'échanges, de partage et de création autour de l'image.

Il propose des ateliers annuels, des stages, des découvertes thématiques, des cours particuliers, un espace de travail en accès libre et des apéros/expos.

Adhésion annuelle 15€

INSCRIPTIONS

Pour vous inscrire aux activités du Labo écrivez à : labodespavillons@gmail.com

Règlement possible en plusieurs fois. Inscriptions validées après versement d'un acompte. Pour tout renseignement complémentaire et toute demande particulière, écrivez nous.

Ateliers annuels : Les Ateliers Sauvages	4
Stages journée : Les Samedis Sauvages	6
Stages weekend : Les Weekends Sauvages	7
Les Cuisines Sauvages	8
Apéros & Expos Sauvages	8
Journée du Sténopé	8
Labo Libre	9
Cours particuliers	9
Résidences Sauvage	9

LES ATELIERS SAUVAGES

Ateliers annuels de création et/ou pratique photo, d'octobre à juin.

1 séance d'une demi-journée d'accès libre par mois (ordinateur, scan, labo NB) incluse.
Calendrier fourni en septembre.

Prix : 350€

CRÉATION - DÉCOUVRIR LE PROCESSUS CRÉATIF

1 lundi par mois - 19h-22h30

avec Ida Jakobs

Max 7 participant.es

Le travail se fera autour d'un thème choisi ensemble. Chacun.e participera à la création collective avec son regard propre. La pratique de la photographie pourra nous amener au laboratoire, ou sur l'ordinateur. Nous pourrions convoquer d'autres pratiques, comme l'écriture, la peinture, le collage, etc. L'émulation collective sera le terreau d'une révélation artistique personnelle.

Prérequis : savoir utiliser son appareil photo et avoir envie d'amener sa pratique vers de la création.

CRÉATION - PROJET DE RECHERCHE CRÉATIVE

1 lundi par mois - 19h-22h30

avec Ida Jakobs

Max 7 participant.es

Chaque participant.e est là pour déterminer son projet, le mettre en place, le développer et évoluer jusqu'au moment de son aboutissement. Cet atelier demande une implication certaine et un désir d'avancer. Il accueille les pratiques artistiques croisées.

Prérequis : avoir une pratique affirmée de la photographie.

EXPÉRIMENTATION EN LABORATOIRE ARGENTIQUE

1 mardi par mois - 19h-22h30

avec Géraldine Villemain

Max 6 participant.es

Cet atelier plonge les participant.es dans la pratique expérimentale de la photographie argentique, du développement des films jusqu'au tirage papier. En explorant des techniques innovantes et alternatives, les participant.es expérimenteront les différentes étapes du laboratoire tout en développant leur créativité et leur maîtrise des matériaux. Un espace de liberté pour les passionnés souhaitant affiner leurs compétences et expérimenter sans limites.

Prérequis : avoir une pratique du laboratoire argentique.

PRATIQUE PLAISIR DU LABORATOIRE ARGENTIQUE

2 jeudis par mois - 19h-22h

avec Géraldine Villemain

Max 6 participant.es

Atelier de pratique "classique" du laboratoire argentique conçu pour les débutant.es ou les personnes souhaitant se remettre à l'argentique.

Tout au long de l'année, les participant.es seront encouragé.es à s'appropriier - ou à se réapproprier - les principes de base de la pratique du labo noir et blanc avec le développement de leurs films noir et blanc et le tirage de leurs négatifs.

Prérequis : être autonome dans la prise de vue.

DÉVELOPPEMENT D'UN PROJET EN LABORATOIRE ARGENTIQUE - NIVEAU AVANCÉ

1 jeudi par mois - 19h-22h30

avec Géraldine Villemain et Stefano Di Sabatino

Max 6 participant.es

Atelier conçu pour celles et ceux qui souhaiteraient approfondir leurs connaissances et développer un projet photographique exclusivement en argentique, de l'editing au tirage. Chaque participant.e sera accompagné.e dans l'évolution de sa pratique et de son projet tout au long de l'année.

Prérequis : avoir déjà une pratique classique du laboratoire argentique.

LES SAMEDIS SAUVAGES

Stages sur une journée

Samedi 10h-18h

avec Stefano Di Sabatino et Géraldine Villemain

Prix : 140€

Max 6 participant.es

INITIATION AU LABORATOIRE ARGENTIQUE

4 octobre 2025

Découverte du développement d'un film et du tirage argentique en noir et blanc.

Tout public, sans prérequis.

VERS UNE PRATIQUE PLUS ÉCOLOGIQUE DU LABORATOIRE ARGENTIQUE

15 novembre 2025

Initiation à la pratique du laboratoire argentique avec l'utilisation d'une chimie plus écologique tant au niveau du développement d'un film que du tirage.

Prérequis : avoir les bases du développement film et du tirage argentique noir et blanc.

TIRAGE SUR ÉMULSION LIQUIDE

31 janvier 2026

Pratique du tirage argentique sur différents supports enduits au préalable d'émulsion liquide photosensible.

Prérequis : avoir les bases du tirage argentique noir et blanc.

TIRAGE SUR PAPIER SALÉ

14 février 2026

Initiation au tirage sur papier salé, technique de tirage photographique ancienne.

PERFECTIONNEMENT AU TIRAGE ARGENTIQUE

4 avril 2026

Approfondir ses connaissances dans sa pratique du tirage argentique noir et blanc.

Prérequis : avoir les bases du tirage argentique.

LES WEEKENDS SAUVAGES

Stages intensifs sur un weekend

Vendredi 19h-21h30, samedi et dimanche 10h-17h

Prix : 250€

INITIATION AU DÉVELOPPEMENT ET AU TIRAGE COULEUR

10-12 octobre 2025

avec Franck Arnault

Ce stage s'adresse aux photographes, expérimenté.es ou non, souhaitant découvrir le processus de développement et de tirage couleur en laboratoire argentique. Venir avec un ou deux films couleur à développer, ainsi que des négatifs couleurs déjà développés

Max 7 participant.es

LE CHIBASYSTEM

20-22 mars 2026

avec Géraldine Villemain

Le Chibasystem est une technique de tirage photographique alternative permettant de créer des tirages aux rendus uniques, souvent caractérisés par des textures et des effets visuels inédits. Ce système permet aux photographes de repousser les limites de la photographie argentique en explorant de nouvelles interactions entre le support, l'encre et la lumière.

Max 6 participant.es

ÉCRIRE ET DIRE SON PROJET ARTISTIQUE

10-12 avril 2026

avec Ida Jakobs et Céline Pérot

Un temps vivant pour explorer sa démarche artistique, d'abord à l'écrit puis à l'oral, en passant par des jeux d'expression et de mise en situation. Partir du spontané pour aller vers le formulé, du premier jet à la répétition, afin de construire une parole claire et incarnée. Chaque participante repartira avec sa boîte à outils personnelle pour présenter son travail avec justesse et confiance.

LES CUISINES SAUVAGES

1 mercredi par mois à partir d'octobre // 14h-18h ou 19h-23h

Prix : 35€

Découverte d'un savoir-faire, d'une technique photographique le temps d'un après-midi ou d'une soirée.

Thématiques : le Cyanotype sec et humide / Photogramme / Chimigramme / Virages naturels / Initiation Gimp / Colorisation des tirages aux encres / le Carnet argentique / la Photographie surréaliste ...

APÉROS & EXPOS SAUVAGES

1 vendredi tous les 2 mois, 19h30-23h

Apéro sauvage autour de l'exposition d'un-e adhérent-e. Auberge espagnole.

Les Ateliers Sauvages s'exposent

Rendez-vous le vendredi 12 septembre à partir de 19h.

Exposition des participant.es aux ateliers annuels, projets en cours, expérimentations, tirages.

JOURNÉE DU STÉNOPÉ

24 mai 2026, 10h-18h

Un événement pour promouvoir et célébrer l'art de la photographie au sténopé.

Venez avec une boîte (métal, bois, carton, autre), avec couvercle hermétique opaque et repartez avec un sténopé - appareil photographique sans objectif - et vos photographies réalisées sur place.

Au programme: ateliers, buvette, tombola, animations. Entrée libre et gratuite !

LABO LIBRE

Prix : 5€ la demi-journée

Le labo en liberté réservé aux adhérent.es autonomes. Le matin, l'après-midi ou en soirée, tout au long de l'année.

Développement film et tirage noir et blanc, scan et mac (avec logiciels libres). Accès en fonction des disponibilités, inscription nécessaire sur le groupe signal autogéré pour le suivi. Chimie classique fournie. Apporter ses négatifs, sa blouse, son papier photosensible et sa bonne humeur.

COURS PARTICULIERS

Prix : 60€ de l'heure

Cours particulier à la carte établi en fonction de vos besoins en prise de vue, développement film et/ou tirage argentique noir et blanc. Les rendez-vous sont pris à la carte et en fonction de l'emploi du temps de chacun.e. Contactez-nous !

Prise de vue – 2h30

Fonctionnement de l'appareil photo, principes de base de la prise de vue (principe ouverture-vitesse-profondeur de champ, cadrage, lumière...)

Développement film NB – 1h30

Venir avec son film prêt à être développé, chimie fournie.

Tirage argentique NB - 2h30

Principes du tirage argentique noir et blanc, présentation du matériel, chimie et papier photosensible fournis.

RÉSIDENCES SAUVAGES

Vous avez besoin d'un temps de travail en laboratoire où vous pourrez développer un projet, une technique photographique, ou tirer une exposition ? Nous pouvons réserver l'espace de travail ainsi que le laboratoire argentique du Labo Sauvage pour vous. Conditions à discuter ensemble. Envoyez-nous votre projet !

47 rue de Chaussas, Minimes, Toulouse, M° Canal du Midi

www.labosauvage.org

labodespavillons@gmail.com

 AtelierLaboSauvage

 le_labo_sauvage

